

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №135  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

*педагогическим советом ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 31.08.2021*

**УВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга



Ю.Н. Петрова  
приказ № 51 от 31.08.2021

**Рабочая программа к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Театрализованная ритмопластика»  
художественной направленности**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 5-х до 6 лет.  
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного образования  
ГБДОУ детский сад №135 Невского района  
Санкт-Петербурга Козлова А.А.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная ритмопластика – синтетический вид деятельности, который помогает решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

### Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей Театрализованная ритмопластика является программой художественной направленности. Предложенная программа направлена на художественное развитие детей от 3х-до7 лет.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Занятия проходят в форме обыгрывания сказки упражнениями, но отличаются степенью сложности содержащегося в нём материала: в зависимости от возраста дошкольника повышены нагрузки на мышечно-двигательный аппарат ребёнка и требования к качеству выполнения упражнений, акцентируется работа над пластикой тела и выразительностью выполнения движений-образов. Театрализованная ритмопластика даёт дошкольнику осознанно вникнуть в основы танцевального языка и танцевальных средств выразительности через игровую форму.

### Цель программы

Развитие у детей музыкально-пластических способностей; приобщение к миру искусства, воспитывать активность восприятия музыки, учить детей понимать музыкальное содержание и средства музыкальной выразительности, учить ребенка выражать себя в соответствии с музыкальным образом, планомерно развивать у детей музыкальный слух и память.

### Задачи программы

#### *Обучающие*

- учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке.
- учить понимать танцевальные средства выразительности;
- учить усвоению содержания текста

Также решаются задачи:

### *Развивающие*

- развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики, основы звуковысотности и тембра.
- создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
- активизировать творческий потенциал ребенка
- развивать навыки говорения; накопление словарного запаса; получение максимально полной информации об окружающем мире через литературные произведения
- развивать логическое мышление через тренировку умственной деятельности в процессе работы над литературным текстом.

### *Воспитательные*

- воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
- развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
- развивать внимания, сосредоточенность.

### **Условия реализации**

Программа рассчитана на один год обучения для детей от 5-х до 6 лет

### **Форма и режим занятий**

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов по 25 минут. Количество часов за год – 26 часов 40 минут

### **Планируемые результаты**

1. Высокая работоспособность и активное участие ребёнка во всех видах деятельности, предусмотренные программой..
2. Выразительное и максимально качественное выполнение гимнастических упражнений и танцевальных движений.
3. Совершенствованы основы правильной осанки.
4. Умеют выполнять гимнастические упражнения, исходя из музыкально-ритмических особенностей музыкального сопровождения без одновременного показа преподавателя и без счёта.
5. Развито абстрактное мышление и образное восприятие при работе над созданием образов.
6. Активно участвуют в танцевальной деятельности, реализуя в полной мере артистический потенциал, навыки физического и музыкально-ритмического развития.
7. Анализируют литературный материал.
8. Развит интерес к творческой деятельности, хореографии, искусству.

### **Формы обучения**

Для детей старшего возраста также упражнения передающих образ неодушевлённых предметов, явлений и действий, а так же образы сказочных персонажей, передача характерных особенностей и раскрытие сути которых для ребёнка затруднительны, ввиду сложности определения движения, адекватно выражающего предлагаемый образ.

### **Приоритетные задачи**

Выразительность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; умение организовывать игровое общение с другими детьми; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

**Комплексно-тематическое планирование для детей 5-6 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Название сказки-урока</b>	<b>Повторение упражнения</b>	<b>Новые упражнения</b>	<b>Цель Программные задачи</b>
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<i>1 неделя 04.10.21 - 08.10.21</i>	«Как кот мурлыка за речку плавал»	Кот моется, кошка – 1, собака – топ, стопы, петух, утка, гусь, птичка, бег	<b>Дозор, голова – 2,3, плавание – 2</b>	Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнo-пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации.
		Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка»	Строевые упражнения, хореографические упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	<b>Танцевальные шаги: шаг галопа</b>	
	<i>2 неделя 11.10.21 - 15.10.21</i>	«Кот – сметанный рот»	Кошка – 1, мышь, стопы – 1, кот моется	<b>Кошка – спина, лягушка, ножницы, прыжки, потягушки</b>	
		«Хвосты»	Собака – топ, стопы – 1, бег, ножницы	<b>Муха, улитка, весло, рыбка, топор, лошадка, лиса, голова</b>	
	<i>3 неделя 18.10.21 - 22.10.21</i>	«О том, как улитка рассердилась на муравья Ферду»	Голова -1, топотушки, улитка, стопы – 1, муха	<b>Ветерок, дождь, луна, кузнечик, цветы</b>	
		«О том, как Ферда проучил улитку»	Улитка, голова, бег, муха, лягушка	<b>Паук, колесо-1, пила, молоток, велосипед, дудочка, гармошка, барабан</b>	
	<i>4 неделя 25.10.21 - 29.10.21</i>	«Муравей – мурашка 1»	Ножницы, дозор, ветер, бег, найди, голова, кузнечик, стопы	<b>Ворота, червячок, солнышко</b>	
		«Муравей – мурашка 2»	Ножницы, дозор, ветер, бег, найди, голова, кузнечик, стопы	<b>Пчела, орешек, веревочка</b>	
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	<i>1 неделя 01.11.21 – 05.11.21</i>	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями 1»	Стопы, прыжки, голова, замок, орешек, ножницы, топотушки, бег, кошка – спина, кошка, гусь	<b>Западня, б. птицы</b>	
		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями 2»	Стопы, прыжки, голова, замок, орешек, ножницы, топотушки, бег, кошка – спина,	<b>Стопы 2, гусь 2</b>	

			кошка, гусь	
	2 неделя 08.11.21 – 12.11.21	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями 3»	Стопы, прыжки, голова, замок, орешек, ножницы, топотушки, бег, кошка – спина, кошка, гусь	<b>Плавание 2</b>
		«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями 4»	Стопы, прыжки, голова, замок, орешек, ножницы, топотушки, бег, кошка – спина, кошка, гусь	
	3 неделя 15.11.21 – 19.11.21	«Скворушка – Егорушка»	Птичка, стопы, кошка – спина, бег, прыжки, лягушка	<b>Змея</b>
		Урок – загадка	Муха. Паук. Улитка. Кузнечик. Гусь-2. Змея. Орешек-1. Б. птицы-1	<b>Танец птичек</b>
	4 неделя 23.11.20 – 27.11.20	«Ласточка 1»(корейская нар. сказка)	Орешек-1. Топор, Птичка. Большой маленький 1 Стопы. Цветы-1. Молоток	<b>Змея-пол, Пила-2</b>
		«Ласточка»2	Стопы. Птичка. Орешек-1. Пила-1. Невалюшка. Бег. Ножницы-1. Собака-топ	<b>Цветы-2, Огонь-1.</b>
Д Е К А Б Р Ь	1 неделя 29.11.21 - 03.12.21	«Мэрген и его друзья»1 нанайская народная сказка.	Стопы. Лошадка-1. Паук. Репка. Солнышко	<b>Стрелец, Тигр-1, Рыбка-2, Волна, Плавание-3</b>
		«Мэрген и его друзья» 2	Стопы. Лошадка-1. Бег. Паук.Замок-1. Луна.	<b>Звезда, Колесо-2</b>
	2 неделя 06.12.21 – 10.12.21	«Охотник и змея» удмуртская сказка.	Стопы. Орешек-1. -. Ножницы-1 мышцы спины, Прыжки.	<b>Топор, Наклон-1 козлик, Кошка-спина</b>
		«Три охотника» русская сказка	Огонь. Стопы. Птичка. Невалюшка. Луна. Бег, Каша. Голова-1	<b>Огонь-2, Плечики, Ручки</b>
	3 неделя 13.12.21 - 16.12.21	«По щучьему велению»-1 русская народная сказка	. Стопы. Репка. Топор. Невалюшка. Потягушки, Ворота. Топотушки.	<b>Ковырялочка, Полочка-1</b>
	«По щучьему велению»-2	Стопы. Ветер. Невалюшка. Большой-маленький-1. Бег	<b>Бросок, Полочка-2</b>	

	4 неделя 20.12.21 – 24.12.21	Урок- загадки	Рыбка. Лошадка. Молоток. Плавание	
		«Гуси- лебеди» русская народная сказка.	Стопы. Б. птицы- 1. Найди. Бег. Самовар. Гусь. Пирожки. Орешек-1.	<b>Курыи ноги</b>
	5 неделя 27.12.21 – 30.12.21	«Бычок-черный бочок, белые копытца» русская народная сказка.	Стопы. Приседания- грибы. Топор. Каша. Собака-топ. Голова-1-козлик. Бег. Топотушки.	<b>Баба-Яга</b>
Ритмический танец «Макарена»				
Я Н В А Р Ь Б	1 неделя	<b>КАНИКУЛЫ</b>		
	2 неделя 10.01.22 – 14.01.22	«Баба- Яга»-1 русская народная сказка.	Стопы. Огонь-1. Наклон-1. Большой- маленький-1. Собака- прыжок. Бег. Ветер.	<b>Игла</b>
		«Баба- Яга»-2	Кошка-спина. Собака-топ. Ворота. Наклон-1. Бол.-мал.-1. Бег. Стопы	
	3 неделя 17.01.22 – 21.01.22	«Звериное молоко»-1 Русская народная сказка	Луна. Орешек-1. Собака-топ. Собака-хвост. Стопы. Волк-1. Медведь.	<b>Мост, Тигр-2</b>
		«Звериное молоко»-2	Мельница. Стопы. Ворота. Топор. Мышь-1. Собака- топ. Собака- хвост. Волк-1. Медведь. Бег. Огонь-1.	
	4 неделя 24.01.22 – 28.01.22	«Снегурочка»-1 Русская народная сказка.	Ветерок-ветер. Бег. Пирожки. Птичка. Град-1. Стопы.	
		«Снегурочка»-2	Птичка. Стопы. Огонь-1. Прыжки. Таяние-1. Найди	
		1 неделя 31.01.22 – 04.02.22	«Двенадцать месяцев»- 1 славянская сказка.	Каша. Метла. Неваляшка. Ветер. Стопы. П/п-1. Огонь-1. Топотушки. Таяние-1. Приседания- цветы. Бег.
		«Двенадцать месяцев»- 2	Ворота. Ножницы-1. Бег.	<b>Стопы-4</b>

			Огонь-1. Топотушки. Ветер. Найди.		
	2 неделя 07.02.22 - 11.02.22	«Айболит»-1	Лиса. Собака-топ. Заяц. Солдатик. Неваляшка. Бег. Ветер. Волк-1. Бол.-мал.-1.	<b>Танцевальные шаги</b>	
		«Айболит»-2	Бол.-мал.-1. Б. птицы-1. Слон. Неваляшка. Кузнечик. Бег. Смех.	<b>Рыбка-3</b>	
	3 неделя 14.02.22 – 18.02.22	«Мойдодыр»-1 по К. Чуковскому	Лягушка-1. Самовар. Бег. Кот моется. Топотушки. Наклон-1.	<b>Щетки</b>	
		«Мойдодыр»-2	Пчела. Бег. Волк- 1. Топотушки. Прыжки. Пирожки.	<b>Крокодил-2 Танцевальный бег Трубочист</b>	
	4 неделя 21.02.22 – 25.02.22	«Бибигон»-1 по К. Чуковскому	Утка. Стопы. Мышь-1. Лягушка-1. Паук. Червячок. Самовар. Бег. Шпага. Смех.	<b>Индюк Мышь-2</b>	
		«Бибигон» - 2	Петух, лягушка, стрелец, паук, веревочка, западня, голова	<b>Танцевальный бег, репка, лодочка</b>	
М А Р Т	1 неделя 28.02.22 – 04.03.22	«Бибигон» - 3	Крокодил, пчела, танцевальный бег	<b>Щетка, плавание – 2,3, стопы - 4</b>	Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательно- пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально- ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально- пластические импровизации.
		Урок – загадки.	Бол.-мал.-1. Мельница. Дождь-1. Волк-1		
	2 неделя 07.03.22 – 11.03.22	«Фантазеры» по Н. Носову.	Стопы. Ветер. Топор. Велосипед. Б. птицы-1.		
		«Замок лунов» Г. Сокольский	Потягушки. Неваляшка. Дудочка. Собака- прыжок. Бег. Стопы. Орешек-1. Ворота. Смех. Машина.	<b>Восточный поклон</b>	
	3 неделя 14.03.22 – 18.03.22	Урок- загадка «Кто, что делает?»	Стопы. Петух. Собака –топ. Кот. Бег. Козлик. Гусь. Утка. Плавание. Лягушка. Прыжки.	<b>Собака – хвост Кот моется</b>	
		«Семеро храбрецов» по бр. Гримм	Шпага. Неваляшка. Пчела. Барабан. Бег. Заяц.		

			Лягушка-1. Огонь-1.	
	4 неделя 21.03.22 – 25.03.22	«Потерянное время»-1 по Е. Шварцу.	Стопы. Бег. Луна. Неваляшка. Приседания. Пирожки. П/п. Замок-1. Орешек- 1. Машина.	<b>Старичок</b>
		«Потерянное время»-2	Топотушки. Пирожки. Стопы. Птичка. Машина. Бег. П/п.-1.	
	5 неделя 28.03.22 – 01.04.22	Урок – загадки	Кот моется. Самовар. Прыжки. Пчела. Таяние-1.	
		«Самое главное» по М. Зоценко.	Мышь-1. Гусь-1. Паук. Стопы-1. Бег. Собака- прыжок.	
А П Р Е Л Ь	1 неделя 04.04.22 – 08.04.22	«Акула» по Л. Толстому. Уроки – загадки.	Замок-1. Ветерок. Прыжки. Бег. Потягушки. Мышь-1. Дудочка. Замок-1. Машина. Б. птицы-1.	
	2 неделя 11.04.22 – 15.04.22	«Буратино»-1 по А.Н. Толстому «Буратино»-2 по А.Н. Толстому	Пила-1. Молоток. Прыжки. Стопы. Пила-1. Молоток. Прыжки. Стопы.	<b>Кукла-2 Троль-1</b> <b>Кукла-2 Троль- 1,2 Разбойник</b>
	3 неделя 18.04.22 – 22.04.22	«Буратино»-3 по А.Н. Толстому Урок – загадки.	Пила-1. Молоток. Прыжки. Стопы. Лиса. Орешек-1. Кошка-спина. Кукла-1.	<b>Троль-1,2 Разбойник</b>
	4 неделя 25.04.22 – 29.04.22	«Стойкий оловянный солдатык»-1 по Г.Х. Андерсену. «Стойкий оловянный солдатык»-2 по Г.Х. Андерсену.	Солдатык. Часики-1. Ветер. Найди. Солдатык. Часики-1. Ветер. Найди.	<b>Троль-3</b> <b>Волна, бросок</b>
	1 неделя 02.05.22 – 06.05.22	«Дюймовочка»-1 по Г.Х. Андерсену. «Дюймовочка»-2 по Г.Х. Андерсену.	Бол.- мал.-1. Неваляшка. Птичка. Пчела. Колыбельная. Бол.- мал.-1. Неваляшка. Птичка. Пчела. Колыбельная.	
	2 неделя 09.05.22 – 13.05.22	«Иссумбоси» по мотивам японской сказки. «Храбрый мальчик» дагестанская сказка.	Паук. Муха. Стопы-1. Шпага. Бег. Топотушки. Бол.- мал.-1 Солнышко. Орешек-1. Шпага. Ветер. Голова-1.	

			Б. птицы-1.		
	3 неделя 16.05.22 – 20.05.22	«Семеро храбрецов»	Шпага, стопы, неваляшка. Пчела, барабан, бег, коса, заяц, голова		
<b>Итоговое занятие</b>					

### Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	«Ритмика для детей дошкольного возраста» (организация работы, календарь мероприятий)	Родительское собрание (дистанционно)	Октябрь
2	Дни открытых занятий: «Танцуем, играем, всех приглашаем»	Просмотр и обсуждение открытого занятия по «Театрализованной ритмопластике»	Май